

الشَّمَن  
٥٠ ق.ب

العَدَد  
٢٤٨

# سوبرمان

البطل العجيب

كل خميس لتسليمة الجمعة



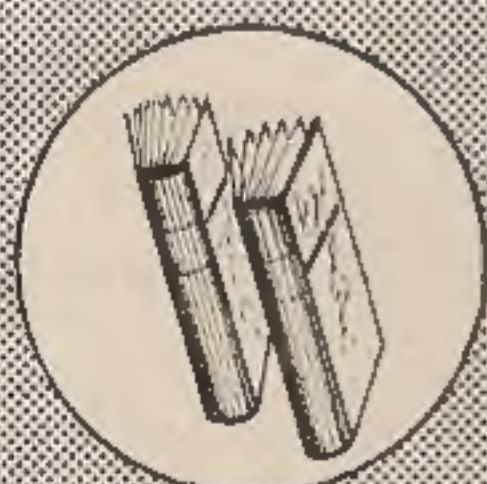
# من منشورات دار المطبوعات المصورة



طيران



بونا



مكتبة  
مصورة  
للأولاد



اسطوانات  
كاريكاتير

تباع في أرجاء العالم العربي

سورسان

مجلة اسبوعية  
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي  
غسان تويني  
بشاره تقلا  
فريد رزق  
وليد تويني  
ليلي شاهين داكروز

أعضاء  
مجلس  
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي شقال  
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
الرسم : جيار دهبان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية  
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠  
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١  
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :  
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠  
مديما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥  
مديما تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .  
١٠ ل.ل. للستة اشهر .  
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .  
في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.س. -  
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -  
العراق : ٢٥٠٠ دينار -  
المملكة العربية السعودية :  
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار  
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -  
ج.ع.س. : ٢٠ ج.م.

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت  
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت  
تلفرافيا : سوبرمان  
طبعت في التعاونية الصحفية

# سوبرمان

البطل الجبار

## مصدر الكراهية

لإنهاء هزلة ... إذ كيف يمكن لأي شخص أن يؤثر على عقل "نبييل" فيجعله يكره "سوبرمان" ويصمم على قتله ، في الوقت الذي هما شخص واحد ؟ هل تعتقد أن "نبييل" يمثل دور هذا الشرير الذي تراه في الصورة ؟ في الواقع أن "نبييل" الهادئ الخجول قد وقع تحت تأثير شخص شرير خاد قلبه بالكراهية والحقد نحو "الرجل القوي لاذي" ... اقرأ قصة ...



في مسرح مدينة نور كان زاهد المحلل السموي بالتمثيل  
الباطني ، يقوم بالدور الأخير من التمثيلية ...

أذن تريد أن تصبح صديقي  
يا سوبرمان ؟ وقلت أنك ستقدم لي هدية ؟

نعم يا صلاح ... سأهديك شيئاً  
حلوًا ولزجًا ... يكون رمزاً  
لصداقتنا !!



... هذه الكعكة ...  
خذها إنها لك  
اللات !!

هاها! إنه  
لشهود خريف !!



إن تمثيلية  
"صلاح وسوبرمان"  
مضحكة للغاية !!

ها! ها!  
ها! ها!



بعد ذلك ... في مسرح راجبور ...

تعال يا زاهد ... حقاً إن تمثيلتك  
كانت مذهشة ، فلقد ضحكنا  
كثيراً !!

اشكرك يا أخي  
"برونو" !!



م ... قريب من حفل المسرح الصغير ...

أسرع ... لقد تأخرنا ... إن أخي  
القبول "برونو" بانتظارنا !!

نعم ،  
أيها المدير !!





أحسننت بأعداد  
هذه السيارة  
المصنعة !!

هذا عمل فني يا أخي "برونو"  
سأفاجئ به رفاق "سوبرمان"  
في دار الكوكب اليوم !!

لماذا يا مرء  
يجعل هذه  
الدمية  
أيضا  
تذهب ؟  
أشعر بقشعريرة  
كلما سمعته يكلم  
هذه الدمية بواسطة  
التكلم الباطني ... ارتعش  
إذ أن "برونو" الحقيقي  
قد مات منذ ٣ سنوات  
عندما ألقى "سوبرمان"  
القبض عليه !!



بعد ذلك ...  
حسنًا ... هيا بنا ...  
أدخلوا السيارة !!

أسرع بهذه الدمية ... ألا  
تعلم أن "زاهد" يحب  
السرعة ؟



آه ... قهوة ! أرجوك  
أن تقدمي فنجانًا من القهوة  
لأخي "برونو" يا "رينا" !

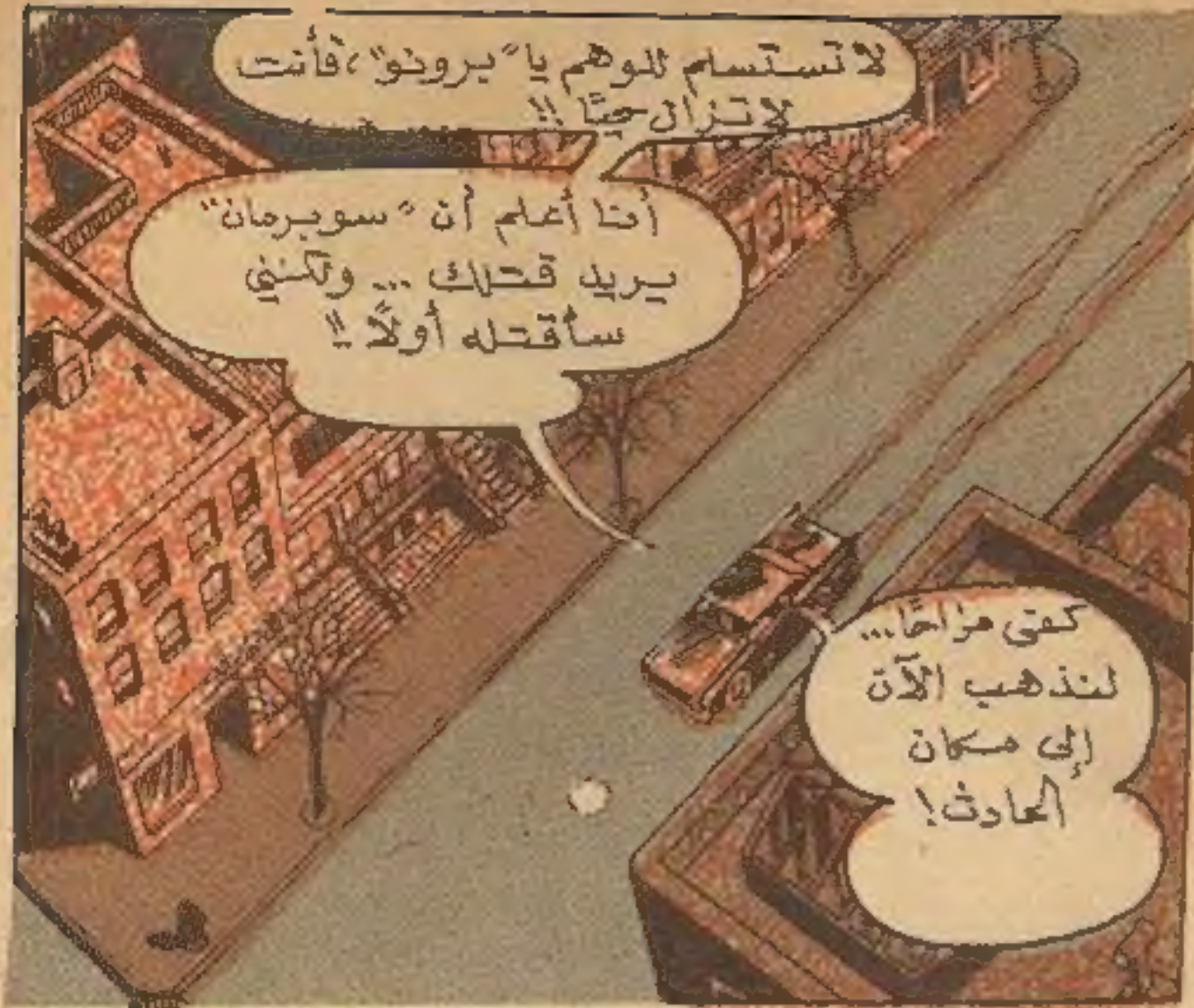
انتبهي يا "رينا"  
لماذا اترتجفين دائما  
أمي ؟



كذبت ! إن  
"برونو" لم يموت !

لن أسمح لك  
أن تردد هذه  
الكلمات مرة  
ثانية !!

اضرب هذا الحقير عني  
مرة أخرى !!



لا تستسلم للوهم يا "برونو"، فأنت  
لا تزال حيًّا !!

أنا أعلم أن "سوبرمان"  
يريد قتلك ... ولكني  
سأقتله أولاً !!

كفى مزاحاً ...  
لنذهب الآن  
إلى مكان  
الحادث!



لندخل السيارة يا "برونو" !!

لننتبه يا أخي  
فأنا معرض للرضوض  
هاهاها!



هاهو الحارس ... يبدأ  
دوريته المسائية!

سأضع قليلاً من السائل المنوم  
في فنجان القهوة!

في نفس  
الليلة،  
في كراج  
السيارات  
المصفية  
في "مور" ...



يا "نيل" سيجتمع سائق هذه  
الشاحنة المال الذي تبرّع به  
السكان والمدارس لأجل  
المنحاحات المدرسية ...  
فأذهب لتفطية الخير !!

في اليوم التالي ...  
لنعب "نيل" (سوبرمان)  
في دجلة ...

حسنًا  
يا وهيب!

بعد قليل ... توّجّرت الشاحنة إلى الأماكن المختلفة لجمع المال ...



ثم ...

فقد وعيه  
بسرعة مذهلة

سنقوم بمهمة الآن  
ثم نفرّ بسرعة  
كالأرانب !!

هاهاها! كم أتوق  
لرؤية أصدقاء  
"سوبرمان" في دار  
الأكوياليومي "غداً بعد  
المفاجأة التي أعدناها  
لهم ...



... أنا فخور لأن  
تلاميذ مدرستنا  
تبرّعوا بألف  
ومئتين ليرة!

عظيم !!

لقد بلغ المبلغ  
... ليرة لغاية الآن  
وهذا يكفي لأرسال إثنا  
عشر تلميذ إلى الجامعة!



ولكن بعد وصولهم إلى النقطة الأخيرة خارج مدينة موش...

لاستعدوا أيها الفتيان! قريباً نحصل على المال!

ما هذه القلعة التي تجرّها الفجارات؟

في أثناء ذلك... داخل الشاحنة...

في مكان بمادركانت محاذة لقرية تدور بين اثنين

هل رأيت يا برونو؟ لقد أيد لنا الشاحنة المصفحة بهذه الشاحنة الخشبية!!

هجوم! إن الرصاص يخرق الشاحنة وكأنها مصنوعة من ورق!!

جرح الحارس جرحاً طفيفاً في رأسه، ولكنه سيصاب بأذى إذا استمر الحال هكذا...

... لا إذا منعت الرصاص بيدي المنيعتين!!

مدهش... فأنت تستحق وساماً... والأوفق لك أن تبدأ بالعمل الآن قبل أن يداهلك رجال الشرطة!!

في تلك اللحظة...

أرجوك... لا تستعمل القوة!

لا يمكنني أن أتحوّل إلى شخصية "سوبرمان" الآن!!

ولذلك سألتجئ إلى طريقي المعهودة الهادئة الحجولة

آه... هذا "بيل فوزي" صديق "سوبرمان"... خذني إلى المدير!!



آه... هذه  
مواجهة  
كبرى!

"فنتور"، رئيس العصاية والتوأم  
الآخر لبرونو المجرم الذي ألقى القبض عليه وأنا في شخصية  
سوبرمان! فنتور أن يشار  
لأخيه بعد أن مات  
أخوه في السجن!

لا تمس شعرة  
من جسده...  
إنه أثنى شيء  
لدينا الآن!

سأذهب به إلى المركز  
الرئيسي... فلقد وضعت  
خطة عظيمة لأجل السيد  
"فوزي" هناك!

هل نطلق  
عليه الرصاص أيها  
الدير؟

بعد ذلك...  
في نيا  
"فنتور"...

آه... أليس هذا  
"نبيل فوزي"؟

نعم يا أخي...  
هذا صديق  
"سوبرمان"!

يا إلهي! دمية تتكلم...  
وهي موهبة "ليرونو"!

"فنتور" يتصرف  
وكأن "برونو"  
لا يزال على قيد  
الحياة!

باستطاعتي أن ألقى القبض عليهم  
برمشة عين، ولكن سأصبر ريثما  
أستفهم عن مشاريعهم!

سأفعل عدلك على اكتساب  
الشجاعة يا "نبيل"!

أنا أقتل "سوبرمان"؟  
آه... فأنا أصاب في معدتي  
حالا أسمع كلمات  
العنف!

ارفع القناع عن أعينك أجبارة  
يا أخي العزيز!

على مهلك يا "فنتور"...  
لقد أفرغت هذا  
المسكين!

لا تستسلمي لعاطفتك  
يا "رينا"... فنحن سنحوّل  
هذا الرجل الهادئ إلى رجل  
متمرد... بحيث يمكننا  
أن يقتل "سوبرمان"!

لولو حلوة وهنية  
كلها لطف وحسية  
ومعها كل شهر هدية  
فيها رشاقة وخفية  
احذر يا شاطر شو هي؟

الخميس

٧ تشرين الثاني (نوفمبر)

هكديتر

مع



رقم ٣١

اصفيرة  
وصد يقوها طيوش



في الحلقة التالية ...



آه... هذه العيون  
المرآة على عيني!

سيطرت عليهما  
كالغناطيس ... أشعر بقوة  
تسيطر على عقلي وعي  
أرادتي !!



هل ينجح  
هذا الجهاز؟

بالطبع، لقد أعددت  
بقطع من أحد رجال سوبرمان  
الآلية الذي كنت له وحفظته  
بقطعة مغناطيس  
إلكترونية !!

ثم أصلحت أسلاكه وصنعت  
منه آلة للتنويم المغناطيسي  
يمكنها أن تؤثر على سوبرمان  
نفسه !!



آه...  
رأس كبير  
لـ"سوبرمان"!

لا تقلق  
يا "بنيل" ! إن  
أخي سيعمل  
منك رجلاً شجاعاً!  
ها! ها!



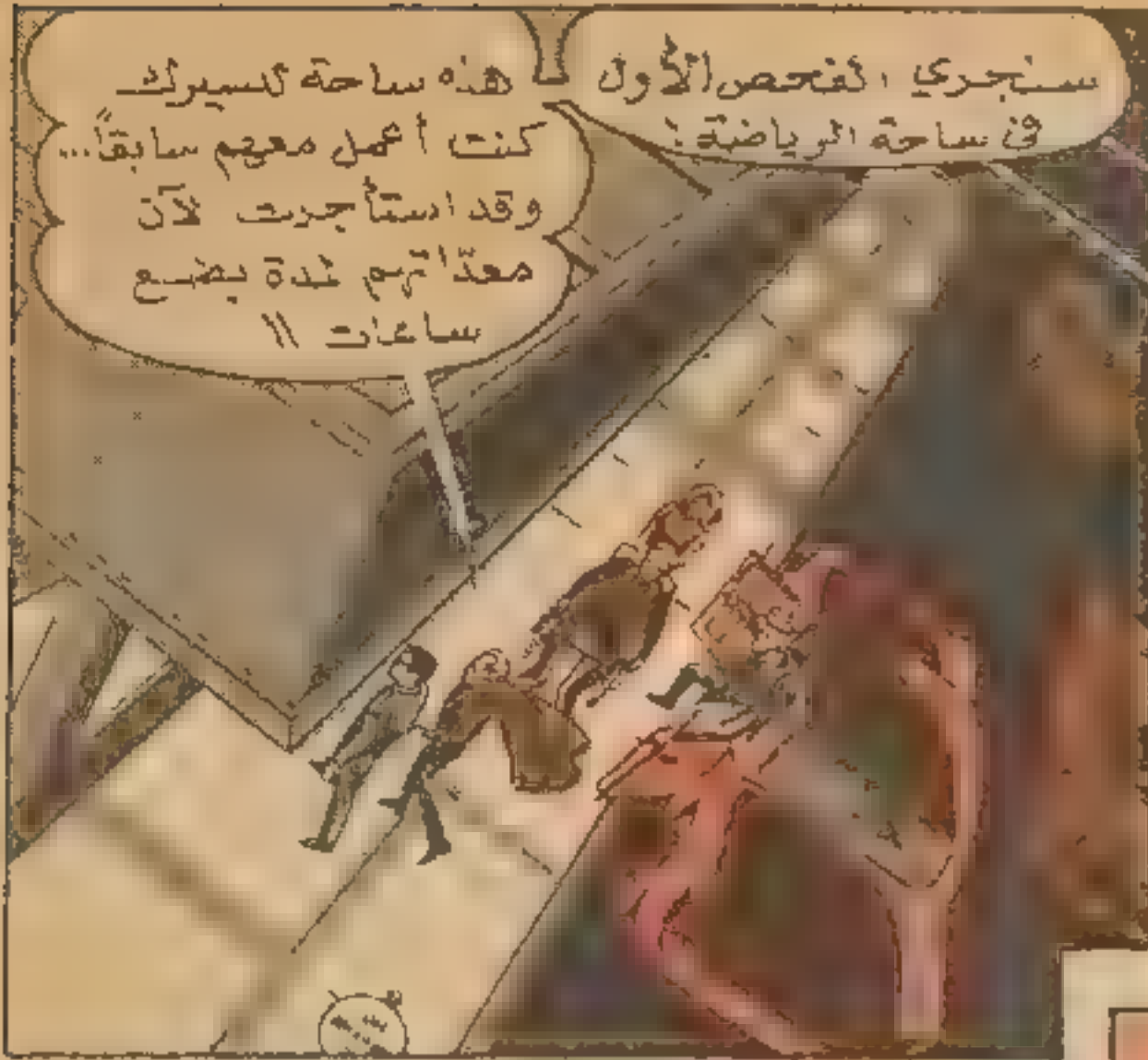
لقد زالت عنك منذ لحظة  
كل عواصم الجبن والخوف !!

اسمع يا "بنيل" ... أصبحت  
الآن تحت سيطرتي !!

... لن تخاف شيئاً بعد  
الآن، وستعمل حسب الأوامر  
مهما كان الحال!

لن أخاف  
شيئاً... لن  
أخاف شيئاً !!

ثم ... في جزء آخر من المدينة ...



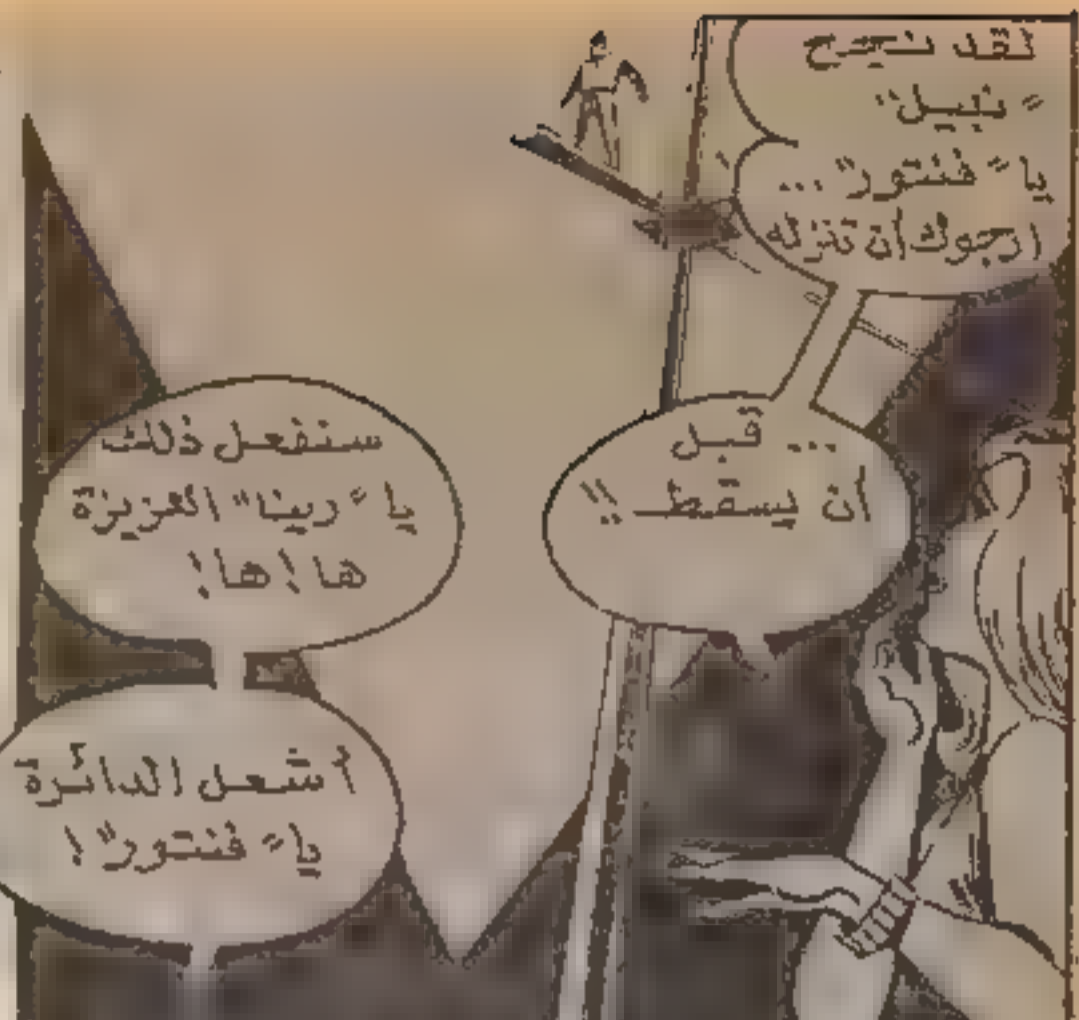
بالطبع ، قبل ان يمشي على الحبل المشدود ، استخدم التنويم المغناطيسي ، ثم يخرج عن كونه الرجل المظنوني ، وهو يستخدم قواه الخارقة بصورة طبيعية ...



والآن يا نبيل... إنزل...  
استخدم الطريقة الصعبة!

سيمودنا  
هذا المسكين!  
(بكي)

إدم  
نفسك  
وسط هذه  
الدائرة  
المشعلة!



لقد نسيح  
"نبيل"  
يا "فنتور"...  
أرجوك أن تتركه

... قبل  
أن يسقط!!

سنفعل ذلك  
يا "رينا" العزيزة  
ها! ها!

أشعل الدائرة  
يا "فنتور"!

وما نفلت الأمل أن نبيل "قادر على كل شيء" ... إنه "سوبرمان"...



لبي الطلب...  
حقاً إن شجاعته  
تضاهي شجاعة  
فرقة ساحة من  
المحاربين!!



بعد عرد من الجلسات المتنوعة المفنطيسي...



يا "نبيل" ... إن "سوبرمان" ...  
عدوك الدود!!  
أنت تكرهه...  
هل فهمت؟

أنا أكره  
"سوبرمان"!

أنا أكره  
"سوبرمان"!

هل تهوتم  
كفاية؟ والآن  
دعوا هذا  
المسكين  
يستريح!



سيستريح عندما أسمح له...  
وأما الآن سنذهب به إلى  
المستودع لتجري عليه  
الفحص الأخير!!

مستحيل... لا يمكنك أن تأمر شخصًا بعمل شيء  
ليس معقولاً، حتى لو كان تحت تأثير التنويم  
المغناطيسي... إن "نبيل" و"سوبرمان"  
صديقان! هل تعتقد ذلك؟  
سترى الآن!

لا سمح يا "نبيل" ...  
إن "سوبرمان" موجود  
خلف هذا الباب  
الآن خضر... اذهب  
إليه وقتل له  
أنك تكرهه!

بعد لحظة ...  
غوريلا يرتدي  
بدلة منبوعة؟  
ما معنى ذلك؟  
وقد اقترضته  
وألبسته بدلة  
لهذه المناسبة... كي  
أجري التجربة  
الأخيرة على  
"نبيل"!!

فطر القرد "نبيل"  
صمية التنويم المغناطيسي  
... انه

"سوبرمان" ...  
عدوياً... فأنا  
أكرهه!

أحسست يا "نبيل" ...  
بإستطاعتك أن تتغلب  
على "سوبرمان"!!

نن أصدق ...  
سقط هذا القرد  
جسد "نبيل" ارتد  
ارتد!!

مسكين "نبيل" ... وقع  
فريسة الغوريلا!  
لا تقلق ... لقد  
صنعت منه رجلاً  
قوياً فوق العادة!

لا بأس ... "نبيل" يدفع  
"بونجو" إلى الوراء  
بسهولة!  
وتكنه ضعيف  
التقوى!

طاح!

طاح!

في الواقع إن "نبيل" يضبط قواه الجيئة، بصورة غريزية، ورائد استطاع  
أن يقتل القرد بصربة واحدة ...

قارب المعركة اللطيفة علوما...

أقتله الآن يا نبيل...  
أقتل "سوبرمان" !!

ولكن في  
نلت  
الموت...

لا... لن أفعل  
ذلك... إن "سوبرمان" ذلك إلفد استعداد  
مديني وهو لم يؤذي رجوع إلى طبيعته في الظروف  
التي صبة...  
عندي وسيلة  
لأخفي !!

إذن تعتقد أن "سوبرمان" مهد يترك...  
ستبدل رأيك عندما ترى شيئاً هاماً  
خلف هذا الباب يا "نبيل" !!

هاها! هذه دمي  
أعددتها لأخرج بها  
"نبيل" فيما لو فشلت  
في استخدام الأساليب  
الأخرى !!

"رندا"... نديم حلمي...  
"وهيب ج"... ماذا حدث  
لأصدقائي؟



نعم... أظن أن لا شيء  
يمكنه أن يمحو آثار الجين  
من شخصية "نبيل"  
لضعيفة!!

ألم أقتل لك... لا يمكنك أن  
تجبر ضحيته بعمل أي شيء  
لا يستطيع عمله وهو في  
حالته الطبيعية!!



لقد جئت "سوبرمان" وأصبح مجرمًا...  
وسيفقتك دألم... تقتله...  
نأ... وأنت...  
ولكن... لا أستطيع...  
لا أستطيع أن  
أقتل أحدا!!



أين "نبيل"؟ نديرات يعتبر شعاره الذي  
يمنع مقتله...

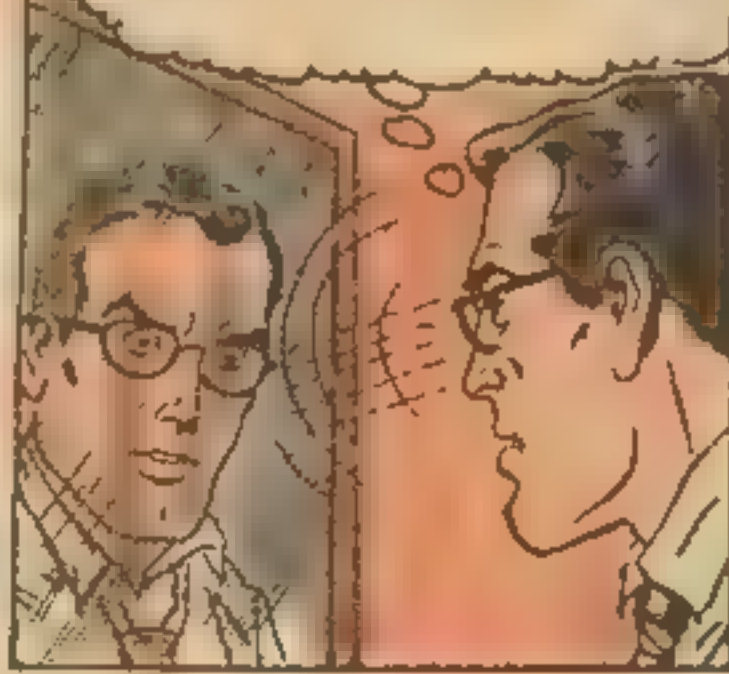
بعد ذلك... أين "سوبرمان"؟ أين  
هذا المجرم؟ أرنى إنياء لأقطعه  
أرباب بين يدي العاريتين!!



ياي... هل هذا الفأر  
يزار كالأسد؟

بعد قليل... بدأ "نبيل" يؤثر على  
نفسه بالتوسيم المغناطيسي...

هل سمعتي يا "نبيل"؟  
إن "سوبرمان" عدوك  
اللدود... فاقتله... قبل  
أن... يقتلك!!



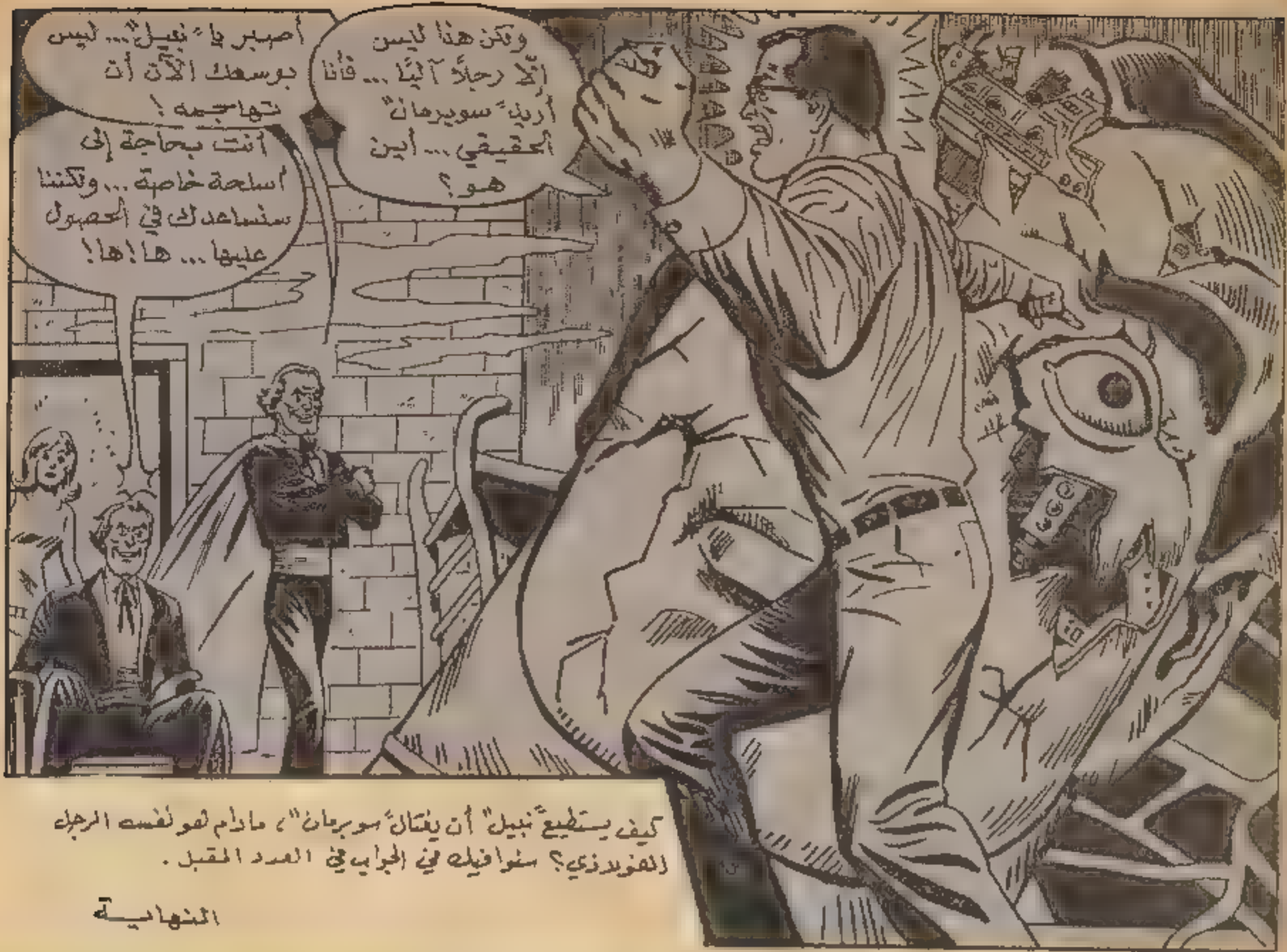
وعندما اختفى "نبيل" بنفسه...

صدقوا... فأنا  
حقًا جيان، ولا  
كنت تجرأت  
وقتل الرجل الذي  
قتل أصدقائي!!  
أشخصي...  
ربما استفيد  
منه!!



ها هو! قتلتك أيها  
الوحش... المجرم!

طبخ!



في الله سواق

مجلة طرزان

مجلة سوبرمان ١٣ ١٤

# الغراء

مع



عندي سؤال اود طرحه عليكم وهو :  
انكم تنشرون في بعض الاعداد قصصا  
تكون قد مرت علينا في مجلات سابقة  
فلماذا ؟

وهذا الشيء ، قد حدث في العدد ٢٣٥  
حيث نشرتم قصة الرجل المطاط التي  
قرأناها في العدد ٢٠٠

مجا طه

يحدث احيانا اننا نعيد نشر قصة بناء  
على طلب قرائنا ولكن ليس بالعدد  
الذين ذكرتهما

فان القصة التي نشرت في العدد ٢٠٠  
هي عن « راسم » ، الرجل المطاط  
والقصة التي نشرت في العدد ٢٣٠ عن  
نديم حلمي « الفتى المطاط » وهاتان  
القصتان تختلفان تماما .



في قصة « ساحر الزجاج » الجزء  
الثاني ، العدد ٢٠٧ ذهبت وداد ورندا  
الى « كندور » ثم انتهت القصة . وفي  
الاعداد التالية نراها مع سوبرمان  
خارج الزجاج ! كيف حدث ذلك ؟  
ارجو نشر القصة التي تتضمن حياتهما  
في « كندور » ورجوعهما الى الارض .  
ظافر احمد - بغداد

اننا نهنتك على ذكائك واهتمامك  
بمجلتنا الا اننا نترك نهاية هذه القصة  
لمخيلتك .



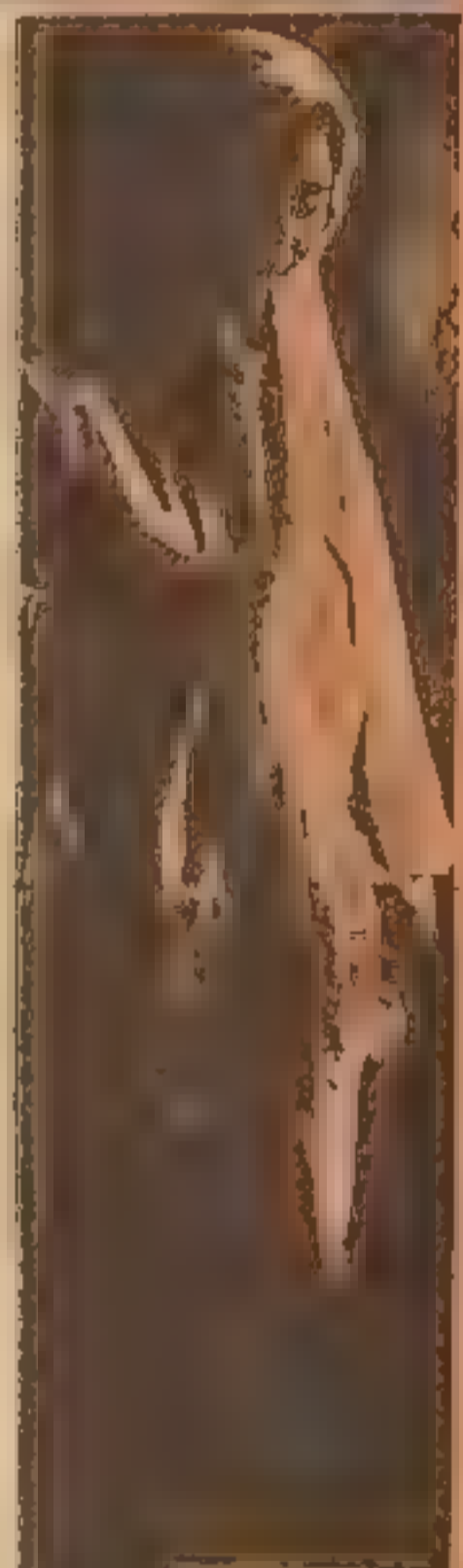
لي اقترح نحو ركن الفكر والفن هو  
ان تخصصوا فيه المسابقات وتكون  
جوائزها عبارة عن وسام منقوش  
عليه شارة سوبرمان والوطسواط او  
شارة سوبرمان فقط .

موفق قاسم محمد

ونحن نوافق على ذلك



هل اشتركت  
في مسابقة  
فلسطين؟



أسرع وابعث  
بجوابك  
إليّنا





ما نوصي مانس. صنع عالم في القرن الثمانين رجلاً آلاً وأرسله فهدك هاجز الزمن إلى سوبرمان في القرن العشرين.

وبعد أنه وصل إلى الرجل، انفرد به إلى مزرعة  
ناحية لاجورة قريبة مدينة صور حيث...

إذا تمارينا هنا كن  
نتؤدي أحداً لأن  
المزرعة خالية من  
السكان!!

يا كابتن عجيب!  
أعدّ لك لتهاجمني!  
أحضر حالاً إذا كنت  
شجاعاً!!

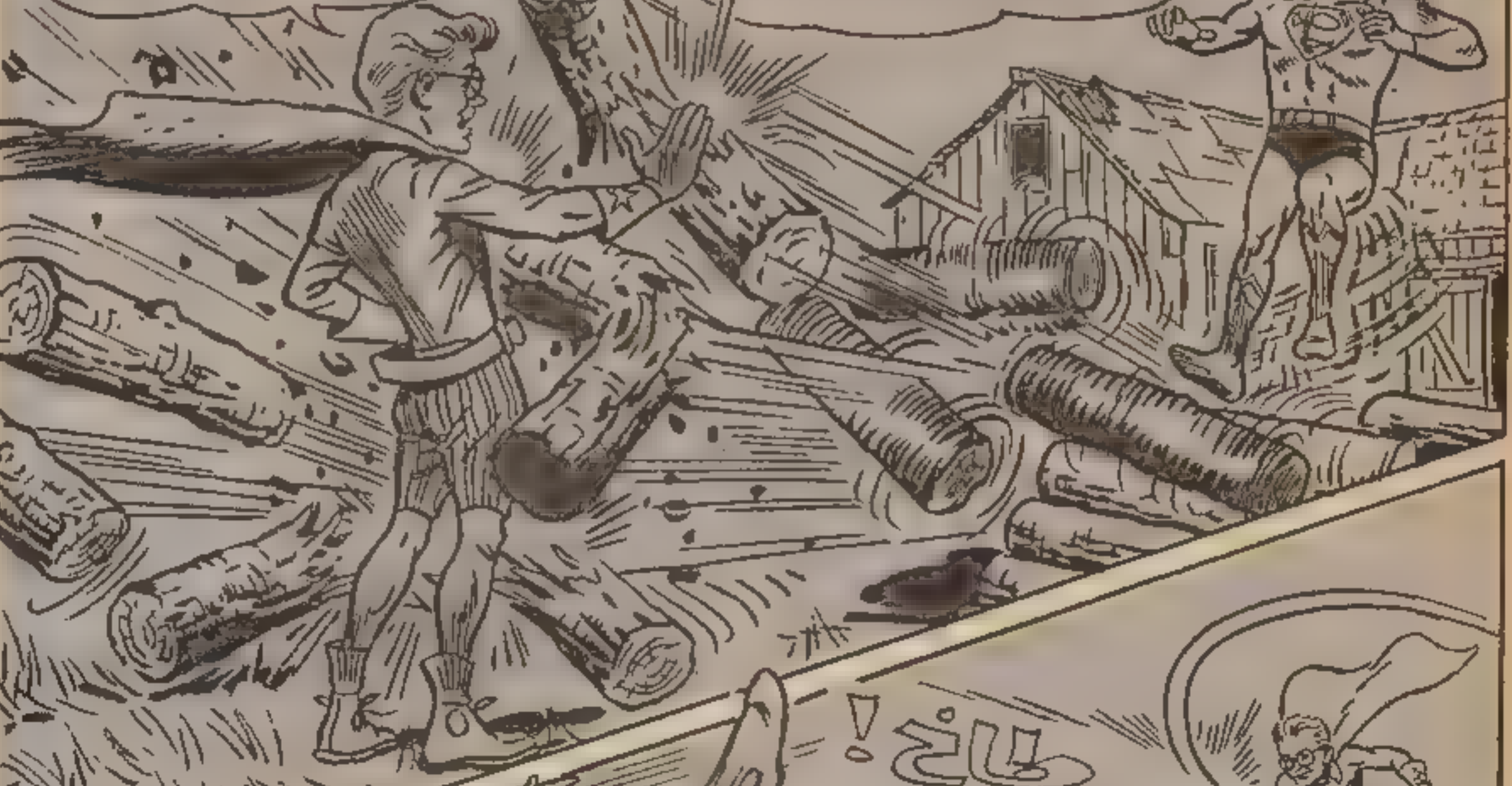
إذن هربت إلى هذ، لمكان!  
سأقتضي عليك الآن!!

حاول يا وستري  
أني مستعد  
هذه المرة!!



أظن أن أخشابك أسوأ من  
ضرباتك يا سوبرمان!!

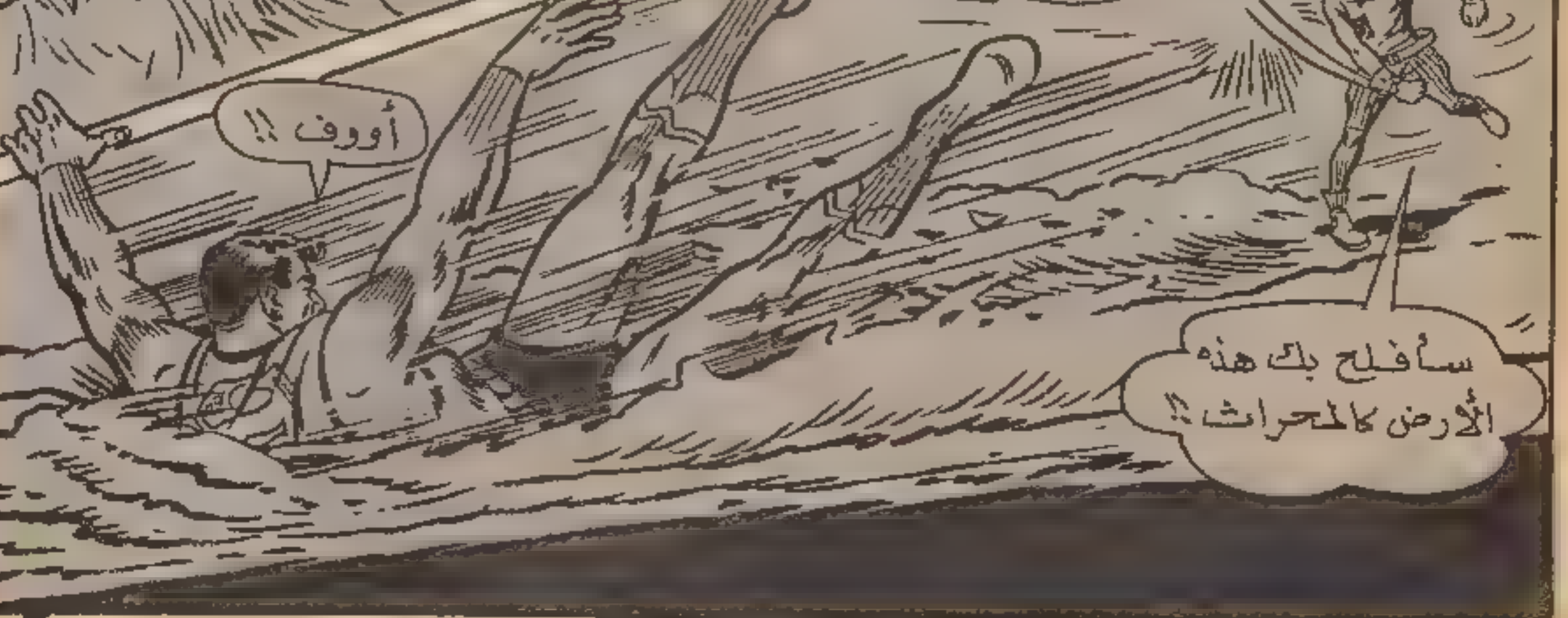
ستعرقل هذه الأخشاب  
هجومك!!

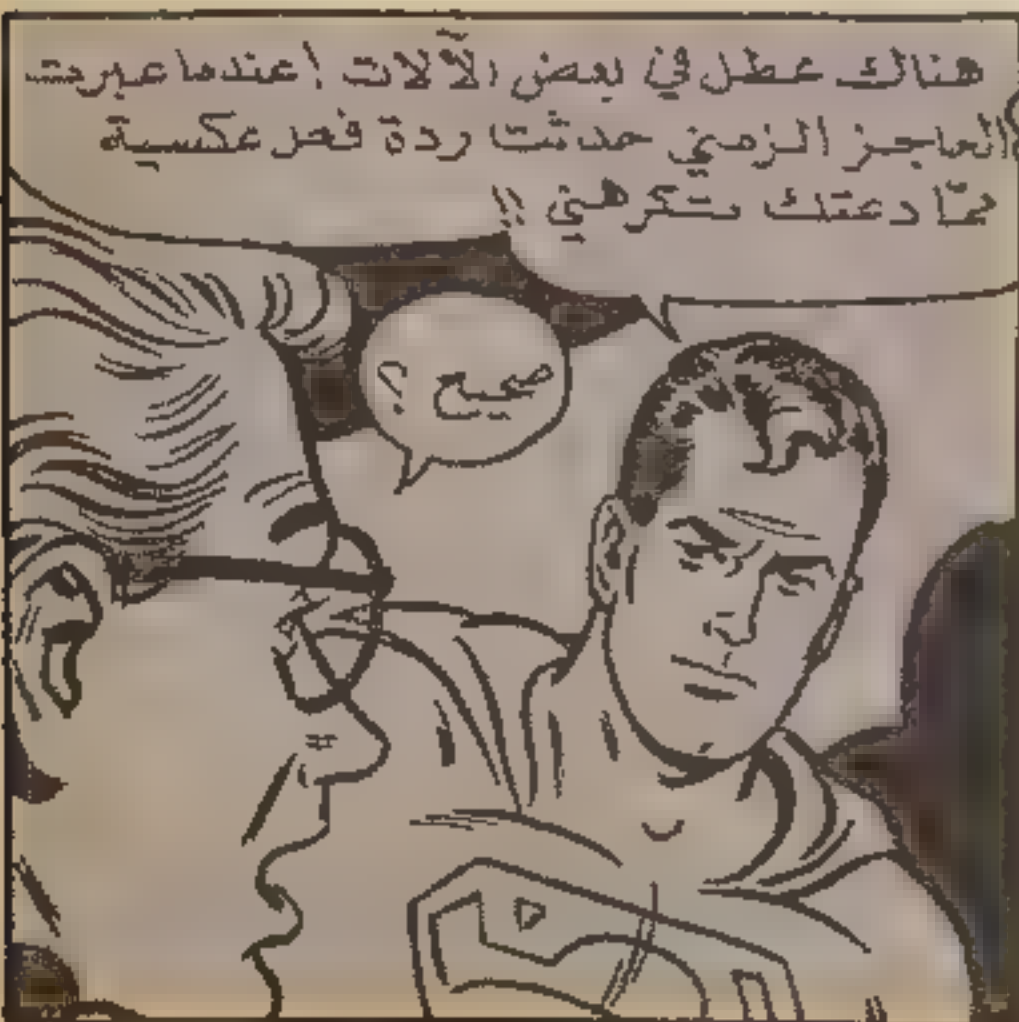
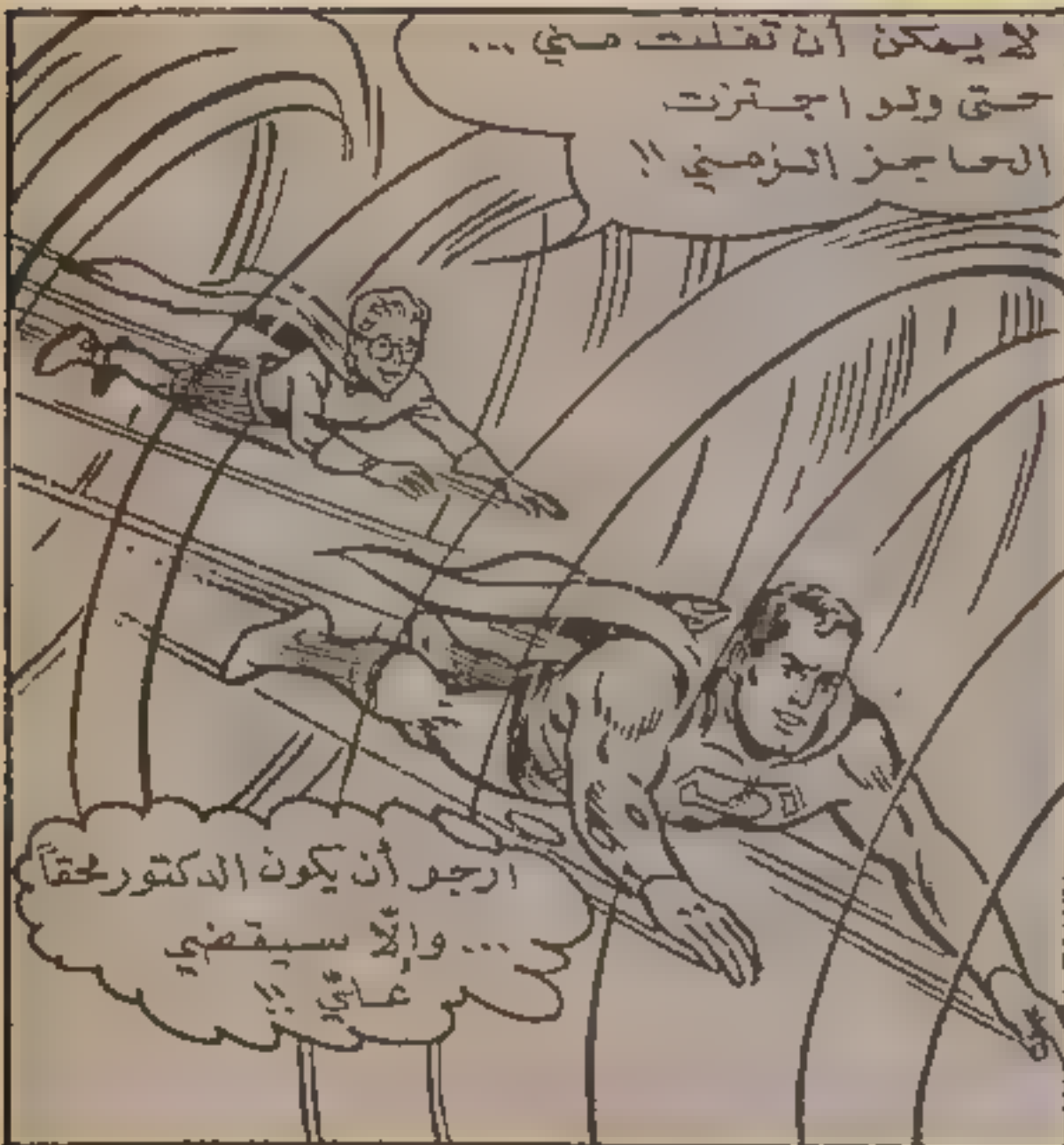


طانخ!!

أوقف!!

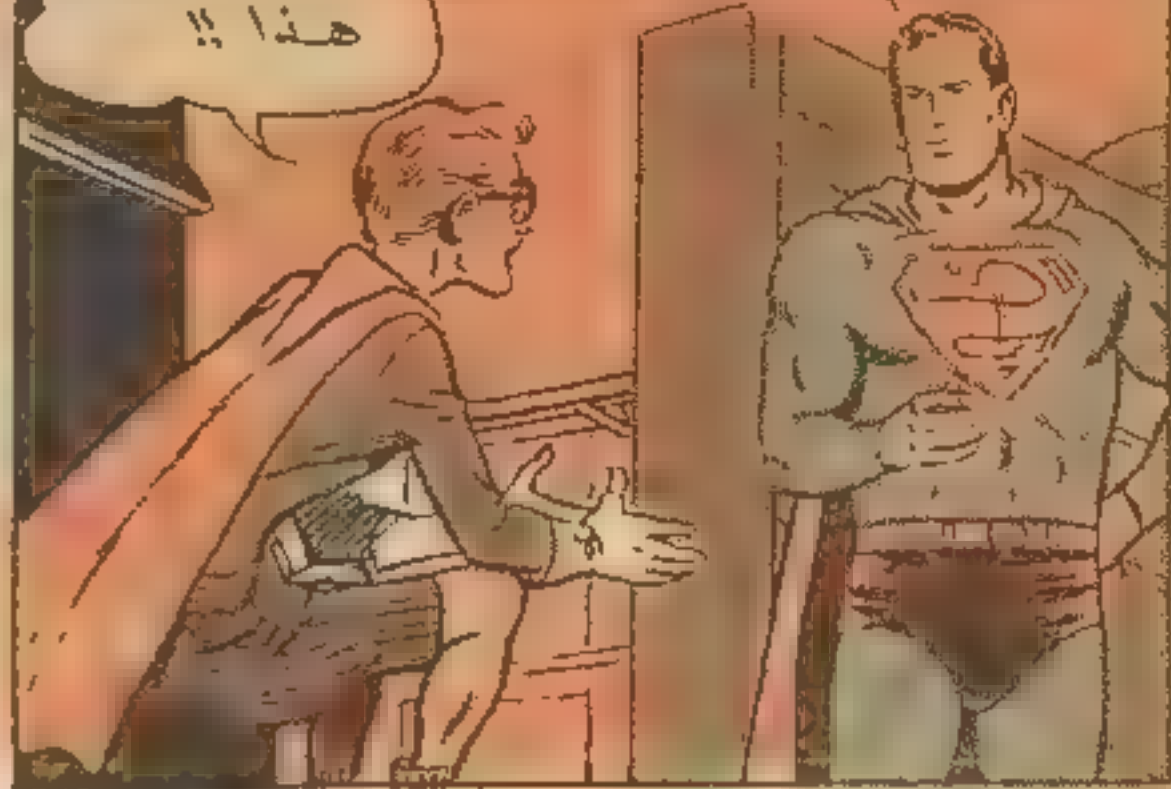
سأفلاح بك هذه  
الأرض كالحراش!!



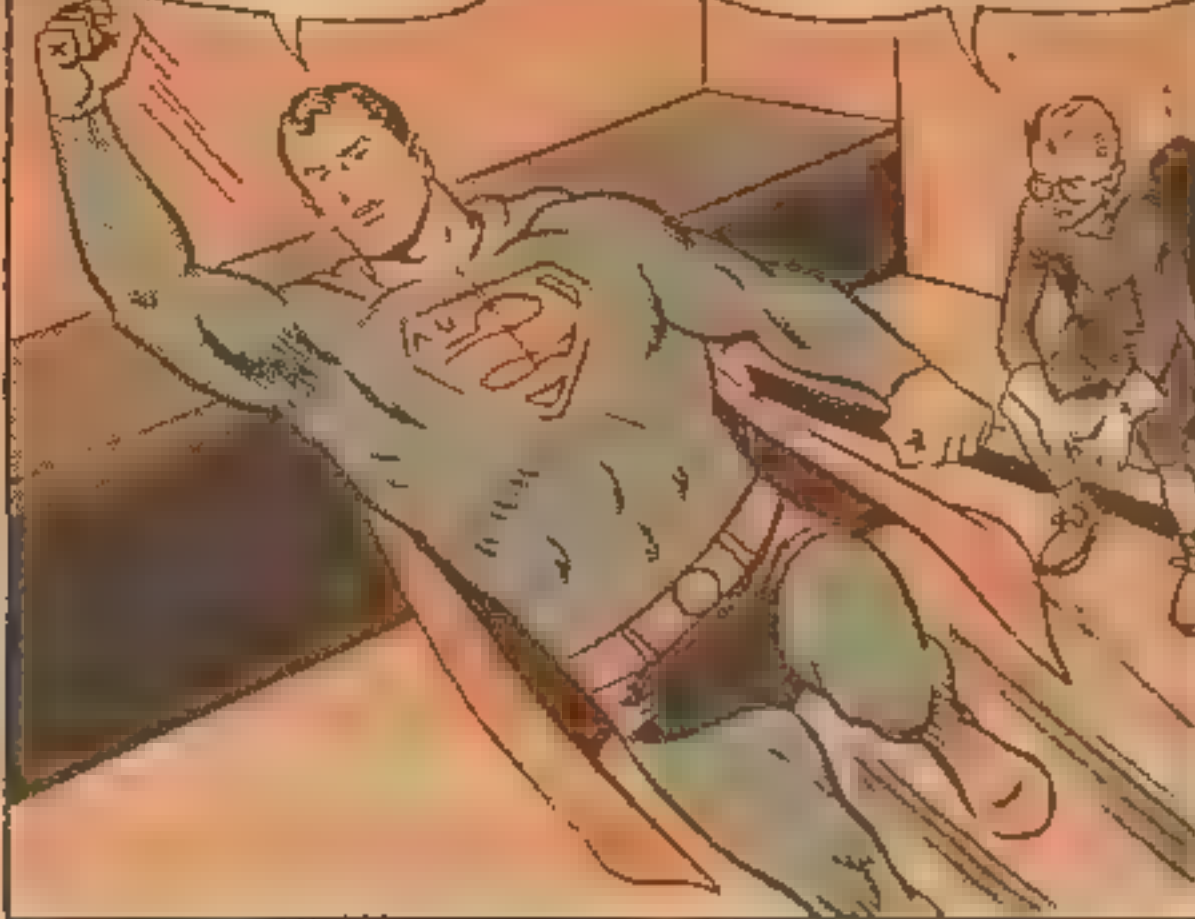


نعم ! كنت خطراً عالياً وبرز جوعك إلى زمني  
أصبح العطب ولكن رحلت أخرى إلى العصر الذي  
أعيش فيه لتجعلك تهتدي مرة ثانية !

يجب أن لا يحدث  
هذا !!

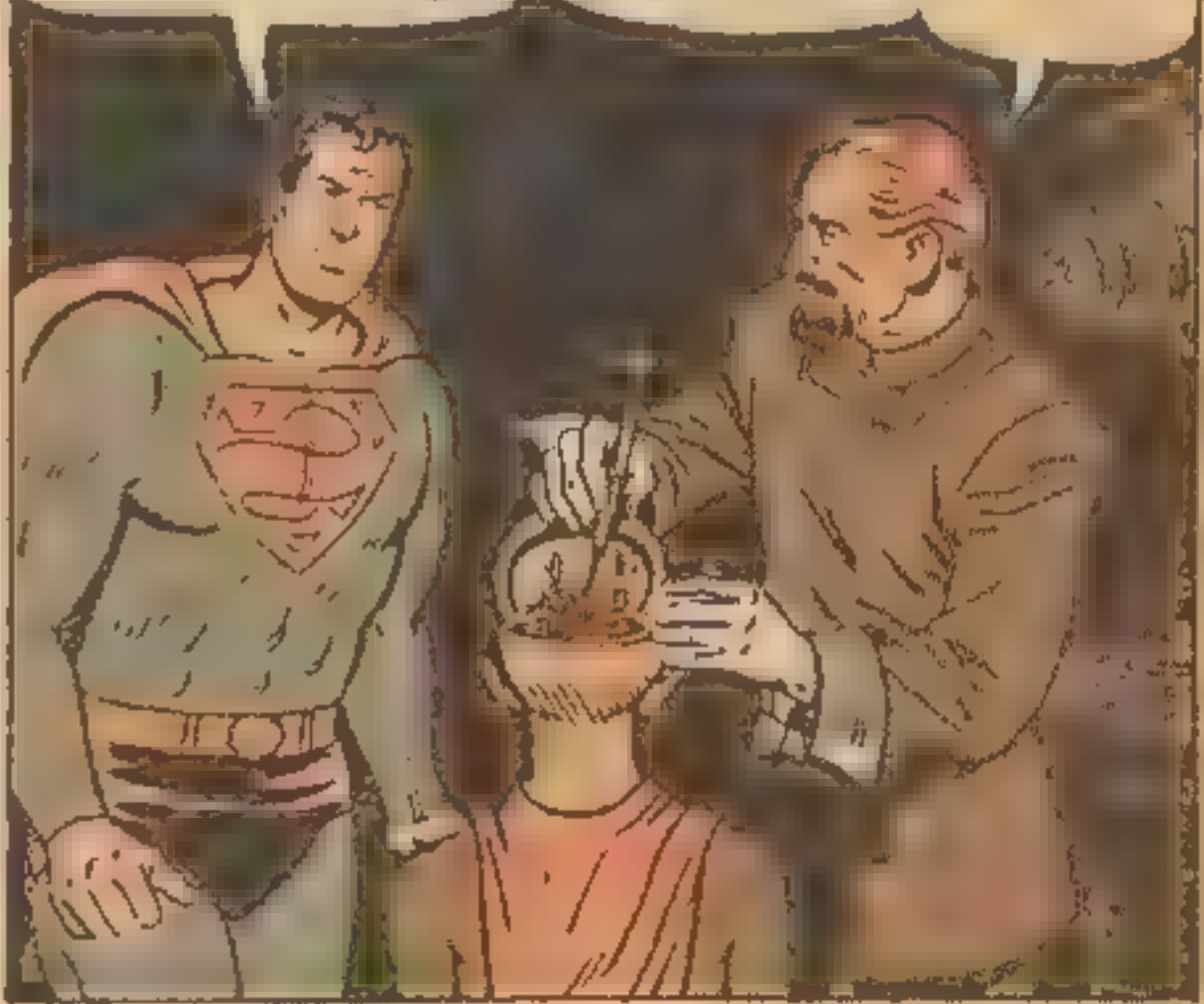


هناك حق واحد للمشكلة ...  
يجب أن يفكر العالم ويقضي  
عالي !!  
مهم ... ربما كانت  
هناك طريقة  
أخرى ... (تدعى)



وبعد قليل في لنتبرال كوتور نور ...

أصبحت ! بدلاً من فكه سأضبط  
الآلات بشكل آخر !!  
أظن أن هذا أصبح  
شيئاً لنا جميعاً !!



شكراً يا "سوبرمان" ! والآن أصبحت مهنتي  
مكافحة المجرمين !!

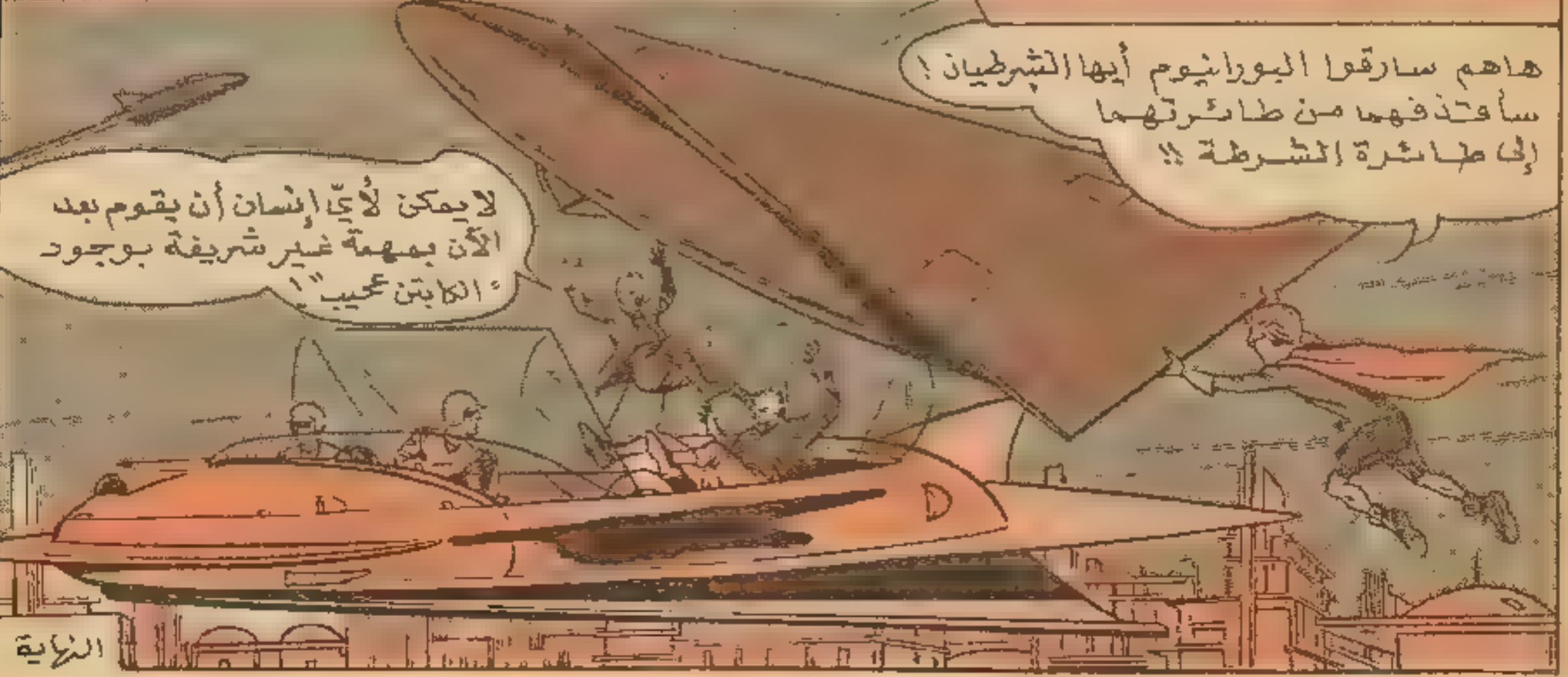
ومن غير القضاء  
على مهنتي !!



وأصبح بعد ذلك الكابتن عجيب "عبد الخارميت على القانون ...

هاهم سارقوا اليورانيوم أيها الشرطيان !  
سأقتدفعهما من طائرتي  
إلى طائرة الشرطة !!

لا يمكن لأياً إنسان أن يقوم بعد  
الآن بمهمة غير شريفة بوجود  
"الكابتن عجيب" !!



## تجمع ملابس توفيل خوري

بين الجودة والالتقاء وتحظى برضى أصحاب الأذواق .  
وهي الآن تتيح لك الفرصة لتلمس بنفسك مدى صحة  
هذا القول . فأنت باشتراكك في المسابقة التي سنقدمها  
لك في عددي "سوبرمان" ٢٤٧ و ٢٤٨ قد تربح معطفاً  
أو بذلة أو بنطلوناً أو إحدى الجوائز القيمة الأخرى  
التي تقدمها لك .

### الى أي بلد ينتمون ؟

ضع تحت كل صورة اسم البلد التي يخصها الزي ثم املأ  
القسيمة وارسلها الى مسابقة الأزياء ص.ب ٤٩٩٦ بيروت



### قسيمة الاشتراك

الاسم :	الصورة ١
	الصورة ٢
العنوان :	الصورة ٣
	الصورة ٤
	الصورة ٥

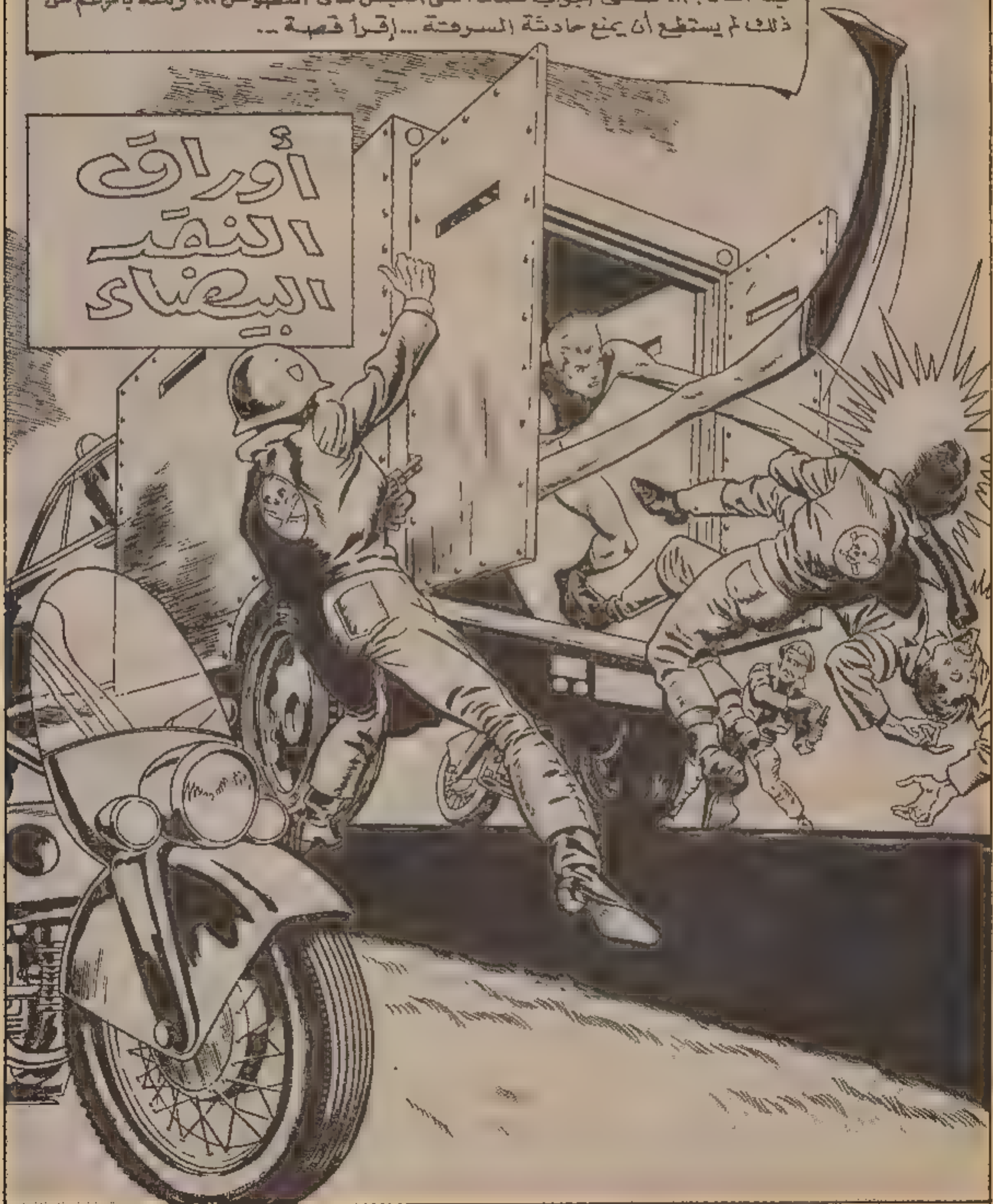
الهند
اليابان
الاتحاد السوفياتي
افريقيا الوسطى
اسكتلندا

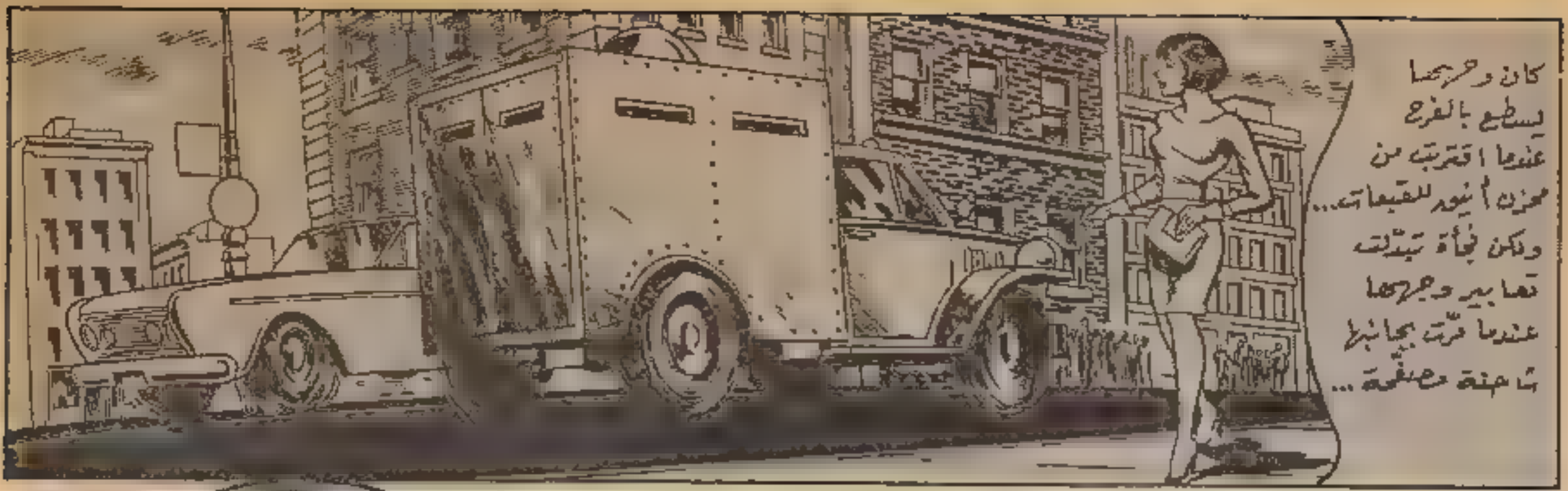
هذه المسابقة خاصة بالقرء اللبنانيين فقط .

# الرجل المطاط

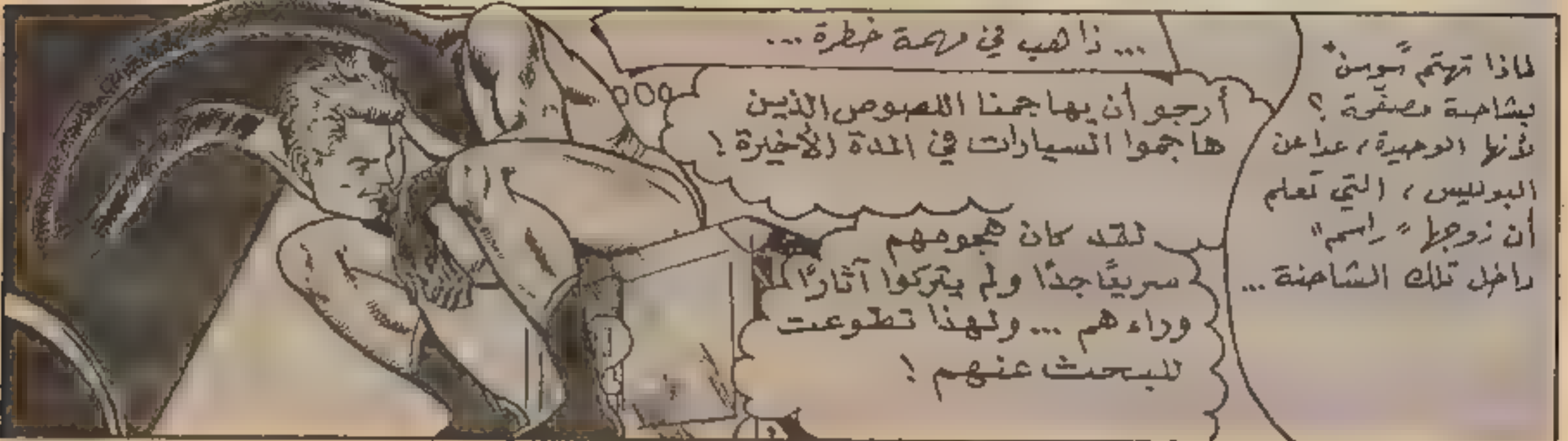
رغم اهتمامه المتزايد في حق الأمور المعقدة ، تساءل الرجل المطاط حين تطوع للبحث عن لصوص الشاحنات مصفحة ، إلى أي صدف ومفاجآت سيؤدي فيه الحال ؟... فتلقى الجواب عندما ألقي القبض على اللصوص... ولكنه بالرغم من ذلك لم يستطع أن يمنع حادثة السروقة... اقرأ قصة...

أوراق  
النقد  
البيضاء





كان وحرجها  
يسطع بالفرح  
عندما اقتربت من  
مركز أنيود للقيادات...  
ولكن فجأة تبدلت  
تعبير وجهها  
عندما قررت بمجانبة  
شاحنة مصفحة...



... زاهب في مرحلة خطيرة ...

أرجو أن يهاجمنا اللصوص الذين  
هاجموا السيارات في المدة الأخيرة !

لقد كان هجومهم  
سريعاً جداً ولم يتركوا آثاراً  
وراءهم ... ولهذا تطوعت  
للبحث عنهم !

لماذا تريدون أن  
تساحبة مصفحة ؟  
نظراً للوحشية ، عدان  
البوليس ، التي تعلم  
أن زوجك " راسم"  
داخل تلك الشاحنة ...

بعد ذلك ... أسرع الشاحنة وانطلقت خارج المدينة الكبيرة ...



... أيتها الأهلي ! فاقنعت البوليس أن  
هذه فرصة لا تفوت لإلقاء القبض على  
اللصوص !

بلغ البوليس أن  
الغضبانية ستحاول  
الهجوم على هذه  
الشاحنة التي  
تنقل أوراق  
النقد من البنك  
المركزي إلى ...

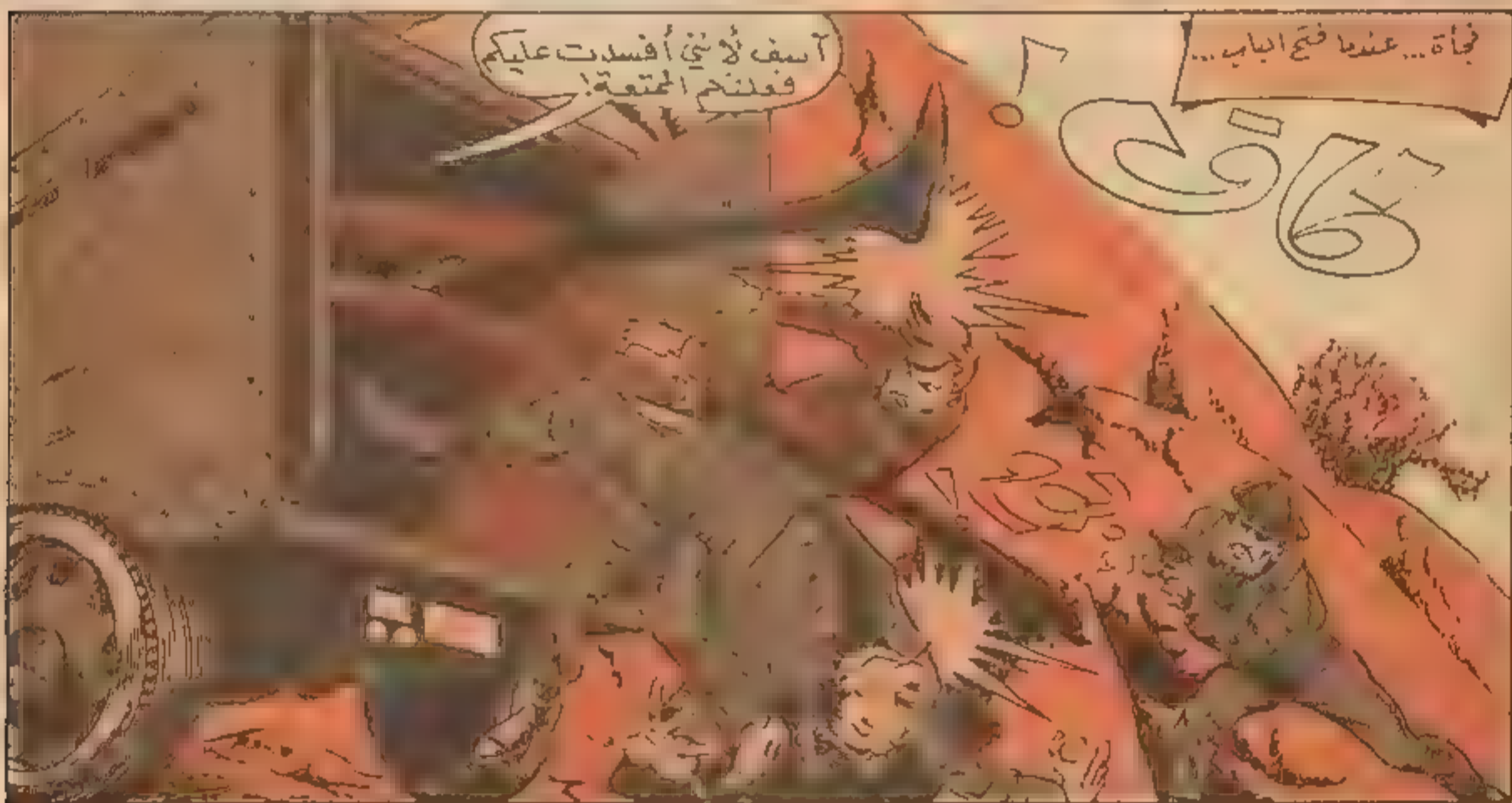


بينما اقتربت من الشاحنة  
جماعة من راكبي الدراجات ،  
قذف زعيمها كرة زجاجية  
أمامه ...



أنا نذير بسرعة !

تخطت الكرة  
الزجاجية فانصبت  
منزلة زيت أسود...  
وهكذا عندما  
قررت الشاحنة  
توقفت ...





أربع طلقات - ولم يستطع بعد أن  
تصنيبه؟



مارا نيكم بهذه  
الالعب؟



افقدتهم وعيهم واننا لا اذان  
في أول معركة!!



تم... فحينئذ مركز البوليس...

اتصل لي البنك أيها  
الرجل المطاط... يقولون  
أن النقود قد سرقت من  
الشاحنة المصفحة!!

لقد كان  
عملك باهر أيها  
الرجل المطاط!! سهل  
الأمر

ماذا؟ سأذهب  
إلى البنك في  
الحال!!



انتهى الأمر... تابعوا رحلتكم الآن وانقلوا  
الحال إلى البنك الأهمي بيخا أذهب أنا

بهؤلاء  
الاشرار  
إلى  
مقر  
الشرطة...





ونقودي أنا؟ والقبعة  
أجميدة يا ر سم؟ أرجوك  
أن تحل العضلة قبل  
أن تشتري القبة  
سيده  
أخرى!!

سأذهب إلى البنك لأخبرهم بما حدث!!

وداعاً!



لقد  
اختفت!

لقد حوّلوا  
أوراق النقد  
إلى أوراق بيضاء  
وهم متأكدون  
أن البنك  
سيتخلص  
منها!!



... ربما وجدت آثاراً عليها  
لمادة كيماوية أو غيرها!!

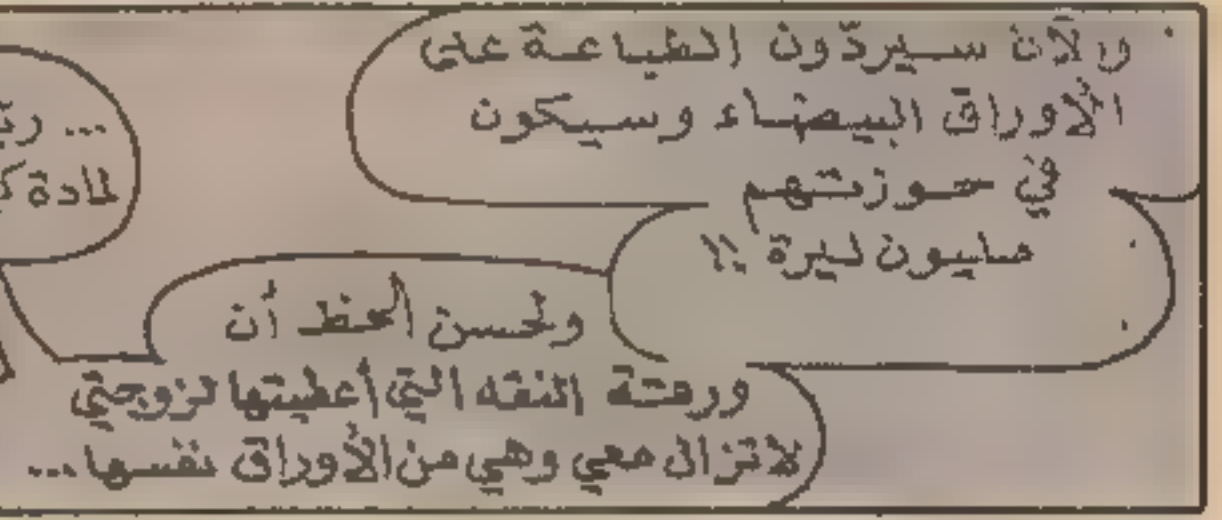


تم تفتيش  
الدعوى...  
استلمتها؟

رميتها في صندوق المهملات  
في الشارع... إذ  
ما فائدتها؟

ربما لا تزال في  
مكانها!

دعنا  
نلقي نظرة!



ولأن سيردون الطباعة على  
الأوراق البيضاء وسيكون  
في حوزتهم  
مليونيرة!!

ولحسن الحظ أن  
ورقة النقد التي أعطيتها لزوجتي  
لا تزال معي وهي من الأوراق نفسها...



لم أحضر شيئاً إلى المختبر... باستطاعته  
تعطيل الجهاز!

أنا  
جئت... بقطعة ورق بيضاء  
... ربما كانت السبب!

لنحقق في  
الأمر!!



بعد قليل ذهب الرجل الطالح إلى مختبر البوليس وبدأ  
يقوم بالرقعة...

لم أصل إلى نتيجة فقد استغرق وقتاً  
طويلاً إلى أن أدركت  
الجهاز!!

مَن يعمل  
هنا؟

إن جهاز قياس  
موجات النور قد تعطل!



انتظر... عندما أقترب بالورقة  
تحو الجهاز متخذت حركة  
الابرة!!

هل عندك جهاز مثله  
وكان أصغر حجمًا؟  
سأقتني بواسطة أشر  
الصبوح

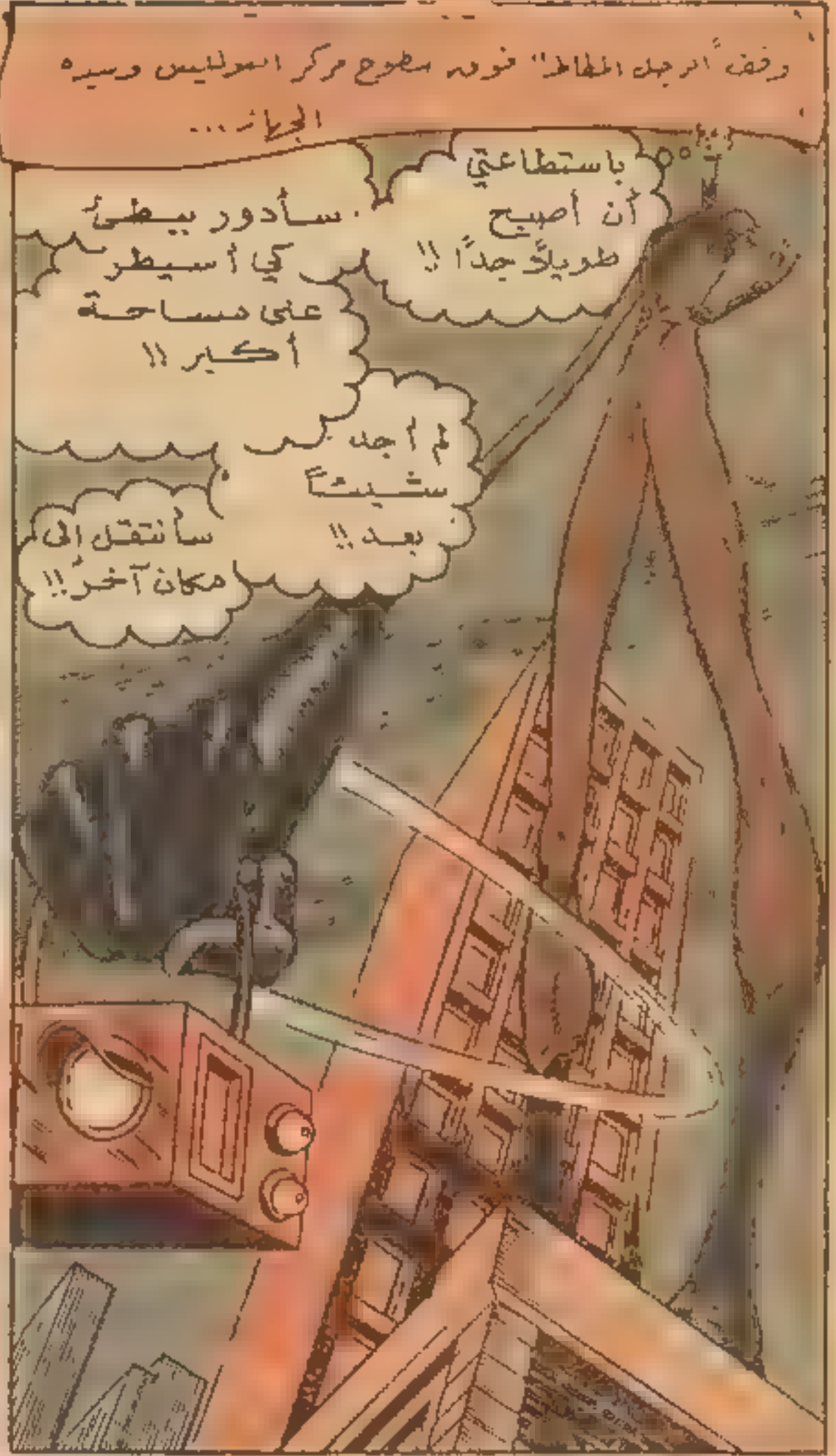
وأقبض عليهم وهم  
يحولون الورق الأبيض...

سأحضر لك  
الجهاز الصغير



وفوقه مكتوب بـ "مركز"

إن اللصوص  
قريبون من هنا!!  
أكتشف  
مخبأهم!



رفض الرجل المطاط "فوقه مطوح مركز السوليس وسيد  
الجهاز..."

بإستطاعتي  
أن أصبح  
طويلاً جداً!!  
سأدور ببطء  
كما أسيطر  
على مساحة  
أكبر!!

لم أجد  
شيئاً  
بعد!!  
سأنتقل إلى  
مكان آخر!!



بعد قليل...

جئت في الوقت  
المناسب... زهم  
يصوبون جهازاً على  
الأوراق البيضاء!!  
لنكي يرجعون  
الطباعة إليها!!



هذه أول مرة أشتق ستار نافذة لألقي  
القبض على اللصوص!!

الرجل المطاط!!

كيف وقعنا  
في شركه؟



كاشا نقاتل مئة رجل معاً !!

يهاجمنا من جميع النواحي !!

آه !!



رجل حركة فنية  
أخبرني... أن  
الرجل المطاف  
عملية القتال ...

إن هذه القضية مليئة  
بالمفاجآت والصدف !!

فقد صادف أن أوقف لصوص  
الدراجات شاحنة كانت هي الهدف  
لعمالة لصوص المصفاة !!

لا تخف !!



بعد أن استرد  
البنت الذهبية  
أمواله وسلم اللصوص  
إلى البوليس ...  
شرح الرجل  
المطاف  
القضية ...

مرد اللصوص بالشاحنة وصوبوا عليها  
أشعة جهازهم فأشردت على  
أوراق النقد !!

وأخفت  
الطباخة  
عنها !!

ولم تؤثر الأشعة  
على أي شيء آخر  
لأنها معدة لتؤثر فقط  
على أوراق النقد !!

ولحسن الحظ كانت  
زوجتي "سوسن" قريبة فأثرت  
الأشعة على ورقة نقد  
التي في حقيبتها !!



في الأفق

مجلة طرزان

و

مجلة سوبرمان ١٣ ١٤

# ركن

## فكر والفن

ننشر في هذا الركن كل عمل خلاق يقوم به قارئنا من كتابة أو شعر أو فن أو اختراع أو أي شيء مفيد وطريف شرط ألا يتعدى العشرة أسطر .

على كل من يريد الاشتراك في ركن الفكر والفن أن يرفق برسالته ثلاثة كويونات مثل الكويون المنشور في طرف هذه الصفحة .

كان امير المؤمنين عمر بن عبد العزيز جالسا في بيته ذات مساء مع اصحابه فضعف نور المصباح فقام واصلحه بنفسه .

فقال له احد الحاضرين : يا امير المؤمنين كل واحد منا كان يود ان تأمره باصلاح السراج . . .

فقال عمر : ليس من المرؤة ان يستخدم الانسان ضيفه . قمت وانا عمر ورجعت وانا عمر .

احمد بشير ابو مداس

قال الذئب يوما للخروف : « لماذا لا تشرفني يوما وترورنني في بيتي ؟ »  
فقال الخروف : والله كنت ازورك لو أنني لا أعلم ان بيتك في بطنك !  
جورج شاهين

المعلم : — عد خمسة اشياء تحتوي حليبا

التلميذ : — الزبدة والجبن والقشطة

المعلم : — وماذا

التلميذ : — وبقرتين .

الاول : — راح تعلن في الصحف عن ضياع حمارك ؟

الثاني : — وشو الفايده ما دام الحمار ما بيعرف يقرأ ؟

سامي : — لماذا تلبسين النظارة يا ماما الام : — لكي تظهر الاشياء كبيرة

سامي : — اذن ارجوك ان لا تلبسيها عندما تعطيني نصيبي من الحلوى

عبد النبي الزيره

كويون ركن الفكر والفن

## تضحية ام

ان اعذب ما تقوه به البشرية هي لفظة الام واجمل مناداة في الوجود هي امي حكى ان العدو قرر ان يغزو احدى القرى المجاورة فعلم اهلها بمقصده اختبأ جميع اهل القرية في احد الملاجئ التي لا يستطيع العدو الاهتداء اليها .

اخذ العدو يفتش القرية بدون فائدة لانه لم يستطيع العثور على احد من اهلها وبينما كانت قوة من العدو مارة قرب المخبأ دون ان تنتبه اليه بدأ طفل على يد امه بالبكاء فوقفت الام حائرة لا تدري ماذا تفعل . اتضع يدها على فمه وتشكل بهذا خطرا على حياته ام تدعه يبكي وتشكل بذلك خطر على اهالي قريتها . لكن هذه الام العظيمة قررت ان تضحي بحياة ابنها لتتقذ اهالي القرية . لقد توفي الولد اختناقا وانقذ اهل القرية . بعد ايام توفيت هذه الام حزنا على ولدها وشيد لها اهل القرية ضريحا كتبوا عليه « هنا ترقد امرأة ضحت بأعز شيء لديها من اجل ابناء وطنها .

رندة قطران

يرجع كل من هوادة القرار كتاباً من سلسلة الكتب المصورة بالطوابع .

## هل تسلية العبد الماضي :

- (١) الأشكال الهندسية في الكرة : مسدس الاضلاع ، دائرة ، مستطيل ، مربع ، مثلث (٢) عمر يريو ثمانين سنوات وكتب على يده ليمينى (٣) هناك ٤٠ تمائة مكتوبة على ثوب المرأة البدنية وينبغي ان يكون وزنها ٣٢٠ رطل أي حوالي ١٦٠ كيلو غراماً .

مر الرشيد يوما في السوق فرأى ابا نواس ومعه زجاجة نبيذ كبيرة فقال : « ما هذا يا ابا نواس ؟ » فاجابه : « انه لبن ... »

فقال الرشيد : « ان اللبن ابيض وهذا احمر ! »

فقال : « نعم يا سيدي لما رأيك خجل واحمر واستحي كما تراه » فضحك الرشيد وانصرف عنه .

فؤاد صلاح الدين الجراح



تاجر السيارات - ينبغي عليك ان تشتري سيارة ...

المزارع : افضل ان اشترى بثمنها بعض البقرات .

التاجر - ولكن شكك سيكون مضحكا اذا ذهبت الى السوق راكبا بقرة .

المزارع : اكون مضحا اكثر اذا حاولت ان احلب السيارة .

جوزف جورج فهد



## كتب التعارف

سمير هادي محمد الكاظمي - يهوى كرة القدم وجمع الصور . العراق - بغداد - مدينة الحرية - البستان رقم ٢٨ - ٢٧١

فوزي كاظم حسين القبانجي - يهوى المراسلة . العراق - بغداد - خان دله الكبير - بواسطة كاظم حسين القبانجي

باسل عبد الرزاق - ١١ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - الكرادة الشرقية معاوية بكاره - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . تونس - ولاية نابل - طريق قليبية - دارشيشو احمد علي احمد سلطان - يهوى جمع الطوابع والمناظر . الكويت - الشعب - شارع ٥٢ - قطعة ٥ - منزل ١

جميل احمد علي عثمان - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - صيدا - عين الحلوة - قرب مكتب البريد والبرق

داود سلمان حسن - ١١ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - الكرخ وفاء نعيم - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع وتبادلها . العراق - بغداد - الكرخ - منزل ٤٦-٤٦ نزار نايف احمد - ١٢ سنة - يهوى تبادل الطوابع . العراق - بغداد - اعظمية - سبيع الكار - منزل ٢٧-١٧

صباح سلطان عباس الربيعي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - الكرادة الشرقية - منزل ٦-٢٢

مكي الجهمري علي - ١٢ سنة - يهوى المراسلة . السودان - كوستي - بواسطة مأمور ادارة سكة الحديد

فارجان فارجابديان - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. - القاهرة - ٥٨ شارع ٢٦ بوليو المدور السابع شقة ٢٨

خالد محمد عبد المنعم - ١١ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. - القاهرة - ٢٠ شارع ١٠ بالمعباسية بسري محمد عبد المنعم جمعة - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. - القاهرة - ٢٠ شارع عبده باشا بالمعباسية

امية محمد عبد المنعم - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. - القاهرة - ٢٠ شارع ١٠ بالمعباسية فتحي حسن الشيخ - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. - القاهرة - ٥ شارع جرجس حنا بعين شمس الشرقية .

مجدي بدر عطية - ١٨ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. - القاهرة - حلمية الزيتون - شارع قصر الضيافة ١٤٥

اقرأ كل صباح  
النهار  
جريدة الرأي الحرة  
والخبر الصحفي





هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا بهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها